

# EL DESGLAÇ EMOCIONAL

## MICHAEL HANEKE



Michael Haneke és un director de cinema que s'allunya del cinema més comercial. Haneke envolta l'assumpte a tractar evitant els camins curts i les solucions immediates. És un cineasta elusiu però precís en l'exploració de l'**angoixa** i la **por** en la societat contemporània. El director ens ensenya la veritable cara de l'home modern: la burgesia o classe acomodada dels segles XX i XXI. Ens mostra que una societat aparentment perfecta crea individus realment **monstruosos**.

Haneke mostra l'**egoisme**, el **menyspreu**, la **culpa**, l'**existencialisme**, la **maldat innata en l'home**, la **crueltat**, i en molt poca mesura, la **bondat**. Haneke crea uns personatges **desestabilitzadors de la nostra societat**, personatges normalment inspirats en persones o fets reals. Crea personatges sense cap intenció de psicoanalitzar-los. En el fet de no explicar-nos el perquè dels seus comportaments, aconseguim en nosaltres, els espectadors, un **horror** i un **vertigen asfixiant**. Ell és un home **devastador**, **destructor de la nostra realitat**, i obsessionat per mostrar-nos les veritables **atrocitats de la vida**, sense donar-nos cap altra via que la d'acceptar-les. Podem evitar-les i sobreviure, però aleshores haurem d'assumir que, com a innocents, puguem rebre un tast de la **violència reprimida** de les societats acomodades; o viure-la amb **amor**, com a única via d'escapatòria, **l'amor que ens salva**.

El treball pretén estudiar l'evolució cinematogràfica de Michael Haneke a través de l'anàlisi d'una tria de pel·lícules de la seva filmografia. Aquesta trajectòria l'hem anomenada *El desglaç emocional* en referència a la seva primera obra, una trilogia anomenada *La glaciació emocional* i la seva darrera obra, *Amor*. Michael Haneke mostra una trajectòria artística que va avançant des del seu estil **destructor**, **crític** i **violent** fins a l'entendiment.

Per poder realitzar el treball, s'ha fet una selecció de pel·lícules i s'ha entrevistat Damien Bazin i Anna Llopart, dissenyador de so i directora de teatre i òpera.

### ❖ PEL·LÍCULES SLECCIONADES

- Trilogia de "la glaciació emocional": *El setè continent*, *El vídeo de Benny*, *71 fragments d'una cronologia de l'atzar*.
- *Caché*
- *La cinta blanca*
- *Amor*

LAIA BATTESTINI LLOPART  
MERCÈ CARULLA SANMARTÍ  
2014/15

"Wäre alles tun, nicht alles zu verlieren"  
"Faríem qualsevol cosa per no perdre-ho tot"