

La Guerra civil espanyola i Miguel Hernández

El tema d'aquest treball de recerca és la Guerra civil espanyola.

No he volgut crear cap mena de tensió ni debat; per tant no és un treball profundament polític, ni literari, ni militar, sinó que és un treball que vol reflectir la vivència de la guerra.

Una vida molt interessant a analitzar és la del poeta Miguel Hernández, que va viure la guerra de primera mà, fins i tot al front, formant part del bàndol republicà. La guerra es pot viure llegint els seus poemes i les seves cartes, així doncs he intercalat poemes de Miguel Hernández en una descripció cronològica, per fases, del desenvolupament del conflicte. Miguel Hernández comença una carrera literària que es veu estroncada per la guerra, escriurà poemes incitant a les tropes republicanes, amb la mort del seu primer fill comença a replantejar-se el destí de les persones i a patir la guerra com una lluita fratricida. La seva evolució d'una poesia modernista i simbolista a una poesia social era inevitable.

Tota la població es va veure afectada per aquesta guerra, que només va servir per empitjorar la situació del país. Mostra d'això són dues entrevistes que he fet a familiars meus, els quals m'han parlat de les penúries i el desgast que recorden del temps de la postguerra.

Aquest treball m'ha fet veure com realment qualsevol guerra pot deixar un país en tensió durant molts anys. A aquest país encara hi ha ferides obertes, encara queden qüestions per resoldre i, per tant, la tensió ha durat fins a l'actualitat.

Tutor/a: Emilia Ocaña

Alumne: Dani Pan