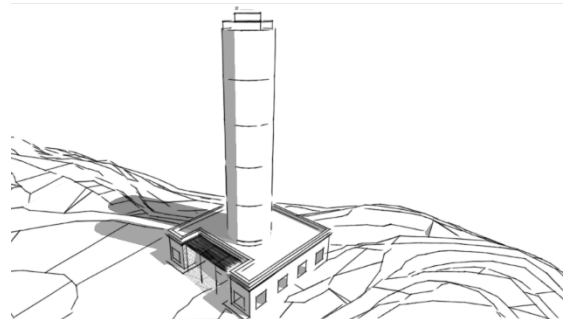


## PROJECTE DE REUTILITZACIÓ DEL FAR DE L'ILLA DE L'AIRE

Mariona Boadas

Tutor: Joan Serrat



*“La mort dels fars és el final d’una manera de viure, el final d’un model de vida socioeconòmic de la costa, el final d’un tipus de paisatge”*

*Els fars d’en Marc Soler*

El propòsit d’aquest projecte és una hipòtesi de disseny, una aproximació conceptual de l’objecte dissenyat.

S’ha realitzat una proposta de disseny sobre el Far de l’Illa de l’Aire i el que comporta la rehabilitació d’un edifici. Aquest procés consisteix en, principalment, donar-li una funció que tingui perspectives de futur tenint en compte tots els aspectes de l’edifici: la localització, el que ha representat i el que representa, la funció que encara pugui conservar i, per excel·lència, l’arquitectura. El far escollit està situat en un dels llocs més idíl·lics de la costa mediterrània, l’Illa de l’Aire, a Menorca.

L’objectiu és donar al Far una nova funcionalitat com a Centre de Recerca d’Aus i d’exposició pedagògica.

Un projecte sobre un far comporta certes dificultats: ha de seguir unes característiques estètiques determinades i ja establertes en tots els fars i el Far de l’Illa de l’Aire no és una excepció. S’han estudiat diferents fars de la costa mediterrània des del punt de vista arquitectònic i, també, la seva transformació.

Partint dels plànols inicials del far, s’han actualitzat, utilitzant eines de CAD (*DraftSight*) i modelatge en 3 dimensions (*SketchUp*). Amb aquestes mateixes eines s’ha definit la proposta de reutilització. Finalment, per tal de presentar millor el resultat del projecte, també s’ha treballat amb un vídeo.

El projecte, ha consistit en capacitar l’edifici, des de la part exterior, instal·lant-hi una pèrgola per aconseguir una zona d’ombra; i també s’han redistribuït els espais interiors.

La reutilització d’un edifici, per tant, no ha significat només un procés tècnic, sinó que també ha representat una evocació al perfil característic de la costa mediterrània.