

# Música i Cinema

Avui en dia tota pel·lícula compta amb la seva música, ja sigui feta per a la pel·lícula o una tria de cançons que ja existeixen i que s'adiuen amb el seu argument. Sigui com sigui, la música té un gran pes dins de la trama d'una pel·lícula, ja que amplia els recursos que té el director per comunicar allò que l'acció ens vol transmetre i aporta profunditat a l'experiència d'anar al cinema.

En aquest treball de recerca s'ha analitzat, en primer lloc, com s'ho fan els compositors per crear aquestes peces musicals tan particulars, que han d'estar dirigides a transmetre una sensació en concret i alhora encaixar amb allò que l'espectador està veient. També s'ha fet un repàs a la història del cinema, per poder entendre posteriorment l'evolució que ha sofert la música cinematogràfica al llarg de la seva existència.

Per últim, a la part pràctica s'han fet diversos experiments per mirar de demostrar la importància d'una bona banda sonora: partint de tres escenes prou conegudes pel públic, se'ls ha canviat la música per una altra, per comprovar quines sensacions transmet amb la nova música i quines qualitats perd que ens proporcionava la música original.

Pau Godoy Creus

Tutor: Biel Ballester

