

LES GERMANES BRONTË

Aquest treball de recerca pretén conèixer tres personatges molt especials que van viure durant l'Època Victoriana: Les germanes Brontë. Van ser tres germanes que no ho van tenir gens fàcil a l'hora de publicar les seves històries però que mai es van rendir i van lluitar per poder fer-ho. Totes tres van fer servir pseudònims masculins perquè les seves veus fossin escoltades.

Per tal d'analitzar la literatura d'aquestes tres dones hem llegit una obra de cada una d'elles. Hem començat per *Jane Eyre*, escrita per Charlotte Brontë; hem continuat amb *Cims Borrascosos* de l'Emily Brontë i, per finalitzar, hem llegit *La llogatera de Wildfell Hall* escrita per Anne Brontë. A partir d'aquestes tres novel·les hem pogut observar les similituds i diferències de les tres germanes com a escriptores i analitzar com el context en el qual vivien les va afectar. Al llarg del treball també han anat sorgint preguntes com per exemple: "com pot ser que hi hagi tant de talent en una mateixa família?" "Quina relació hi ha entre la seva biografia i el que expliquen a les seves novel·les?" Entre d'altres.

També hem observat que hi ha un seguit de temes recurrents que anaven apareixent en aquestes novel·les, com els elements gòtics, la figura de l'heroi Byronià, que s'evidencia en els personatges masculins, la reivindicació feminista que sorprèn per haver estat pensada per dones que van viure fa tants anys...

A més a més, per tancar el meu treball em vaig posar en contacte amb el Teatre Lliure per poder visionar la versió de teatre de *Jane Eyre* i vaig poder fer una entrevista presencial a la directora d'aquesta obra, Carme Portaceli, que és l'actual directora del TNC. Per acabar a través d'aquest treball es pot veure que van ser tres dones fortes i es pot entendre per què són un referent literari arreu del món.

Claudia Ruiz Hernández

Tutora: Eulàlia Riera Corbeto



Charlotte, Emily i Anne Brontë retratades pel seu germà, Branwell

"Totes les novel·les s'escriuen o han de ser escrites perquè les llegeixin els homes i les dones, i no puc concebre que un home es permeti d'escriure quelcom que pugui resultar vergonyós per a una dona o que una dona sigui censurada pel fet d'escriure quelcom considerat convenient i adequat per a un home."

Anne Brontë

"Tots els éssers humans necessiten estimar algú." JANE EYRE