

UNA MIRADA CRÍTICA AL TEATRE

Aquest treball de recerca gira entorn d'un tema central que és el teatre. Aquest és un gènere literari que ha acompanyat la humanitat des dels seus inicis. El treball està dividit en dos grans blocs.

El primer dels dos apartats és l'estudi de la biografia d'alguns autors clàssics. L'objectiu és apropar-se a uns autors que posseeixen una gran virtut i entendre el context històric en què vivien, conèixer els fets que van portar aquestes persones a fer una obra, per tal de poder entendre millor què ens volien dir.

La segona part ens remet al panorama teatral a Barcelona, i per extensió a Catalunya, durant aquesta temporada 2007-2008. Coneixent i valorant la cartellera actual i assistint a la representació de dues obres, les quals han estat llegides i treballades prèviament. S'ha elaborat una anàlisi de cada obra literària i, després, una crítica de cada espectacle.

L'objectiu comú dels dos apartats del treball és, per tant, endinsar-se en el gènere literari que és el teatre i el foment de la visió crítica davant la posada en escena de les obres.

Marc Perrier

Tutora: Eulàlia Riera

ANTON P. TXÈKHOV

L'ONCLE VÀ