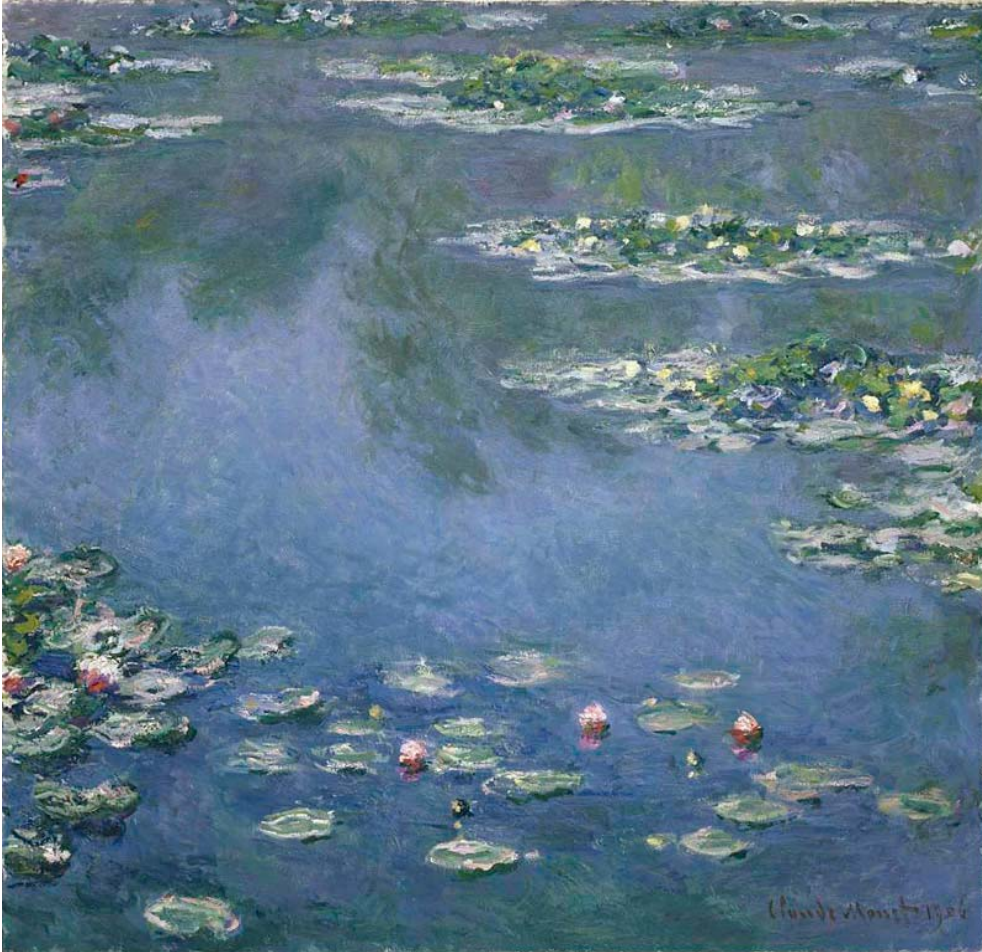


DESCOBRINT L'IMPRESSIONISME



L'objectiu d'aquest treball es basa en l'estudi d'un moviment pictòric del segle XIX :
L' Impressionisme.

Fins a l'aparició de l' Impressionisme l' ideal de l'art oficial es basava en una inspiració clàssica i en la recerca d' una estricta perfecció, mitjançant el tractament de temàtica mitològica i històrica.

L' Impressionisme apareix com l'anhel per part d'un grup de joves de trencar amb el conformisme artístic del moment. Aquest trencament es produeix mitjançant una exhaustiva recerca de la llum i els colors, també amb el desenvolupament de noves tècniques pictòriques com pintar a l'aire lliure, que els duu a l'abandonament de la forma i els contorns així com la renúncia a la unitat del quadre. L'observació directa de l'entorn els porta a retratar els temes quotidians.

Els artistes impressionistes tenien com a objectiu plasmar en les seves obres els instants fugissers, captant les qualitats físiques de la llum i les incidències de les seves infinites variacions.

Aquest moviment trenca amb la conformitat de l'art oficial de la seva època iniciant així una nova actitud obrint pas a les avantguardes i a l'art del segle XX.

Marta Jurado Mirete

Tutora: Yvette Pascual

TREBALL DE RECERCA