

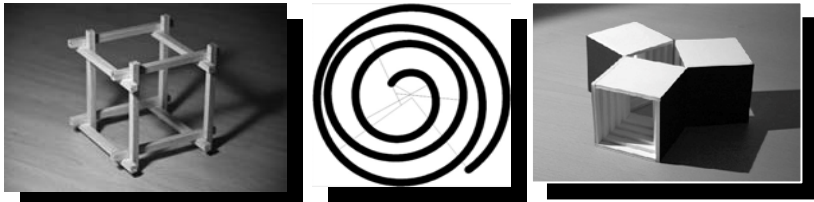
Max



“Crec que és possible desenvolupar àmpliament un art basat en una concepció matemàtica”

Bill

Art i joc matemàtic



Max Bill, art i joc matemàtic, és un treball que intenta donar a conèixer l'obra de Max Bill, arquitecte, pintor, escultor i dissenyador suís del s.XX. i estudiar a fons el seu pensament i la seva manera de treballar. També comparar la seva obra amb la d'altres autors del moment per poder entendre amb claredat el que l'art abstracte vol transmetre i com ho fa.

Us preguntareu què té de peculiar aquest autor, i és que Max Bill proposava un nou art basat en una concepció matemàtica, un art que, deixés de ser només una representació o una decoració sense cap utilitat i passés a ser una realitat de l'existència, és a dir, a tenir una utilitat en les estructures que formen el món. Max Bill presenta el seu nou art com una invitació a un món desconegut, indefinible, que es mou en un terreny que permet obrir nous camps de visió i fer-los perceptibles sensorialment.

Els principals objectius del treball són entendre i admirar una obra d'art abstracte així com poder respondre a la pregunta: de què ve l'art abstracte? També relacionar totes aquestes idees d'art amb altres llenguatges aparentment molt diferents, com la matemàtica i la música.

Per dur a terme el meu treball i poder realitzar tots aquests objectius, m'he basat en escrits de Max Bill que m'han servit per comprendre ben bé el seu pensament sense interferències i possibles deduccions d'altres autors. He utilitzat més endavant escrits d'altres autors per acabar definitivament la comprensió de l'art abstracte.

Una vegada captat el seu pensament he analitzat alguna de les obres de Max Bill i n'he construït, de dues, la seva maqueta. Aquest pas m'ha ajudat a poder resseguir els passos que Max Bill havia seguit en la construcció de l'obra i així poder entendre-la millor.

Maria Vidal Arambilet

Tutor: Joan Serrat

