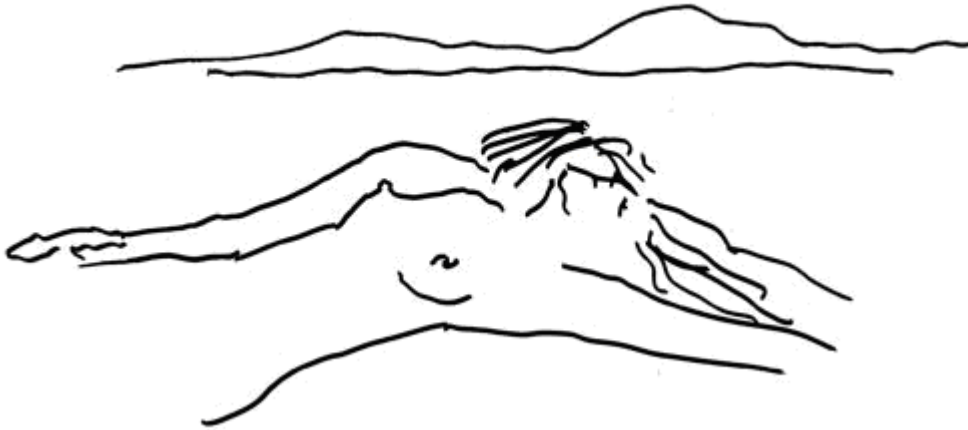


Roberto Romero Lladó

# ÓSCAR NIEMEYER

Tutor: Joan Serrat



“A minha paixão é criar, eu aprecio a arquitetura e eu faço a arquitetura que eu gosto. Não penso nem procuro uma arquitetura ideal. Não existe a arquitetura ideal. O dia em que exista só uma arquitetura será o reino da monotonia e da repetição. Eu não quero saber a opinião dos outros sobre o meu trabalho. Eu acredito na intuição, minha arquitetura é uma proposta em função da intuição.”

Aquest treball tracta sobre Oscar Niemeyer nascut a Ríó de Janeiro i que amb 101 anys encara es dedica al món de l'arquitectura. Arquitecte comunista que juga amb les possibilitats plàstiques sensuals amb elements constructius com el formigó i que va ser un dels més influents de l'època.

Va ser l'encarregat de fer el projecte de construcció de Brasília, una ciutat de nova construcció destinada a ser la nova capital del Brasil va dissenyar edificis al Brasil i arreu del món, aquest treball es centrarà concretament sobre tres obres a São Paulo.

El treball ha estat realitzat primerament, amb un estudi previ de l'arquitecte mitjançant entrevistes, llibres, comentaris del propi arquitecte i documentals sobre la seva vida que vaig traduir personalment del portuguès al castellà. Després, A l'estiu, vaig realitzar un viatge a São Paulo per aconseguir una experiència directa amb les obres estudiades. Posteriorment vaig estudiar com les seves característiques es veien reflectides en aquestes tres obres. Finalment vaig realitzar una entrevista, per tal d'apropar-nos a Niemeyer, a una persona que va coincidir diverses vegades amb l'arquitecte.

Al treball hi apareix la seva concepció de l'espai arquitectural, que és l'espai que delimita els elements involucrats a l'edifici o al paisatge, el seu interès per la forma corba i com, mitjançant els avenços constructius, que també es comenten al treball, Niemeyer aconsegueix ser un dels revolucionaris de l'arquitectura del segle XX. Les obres estudiades al Brasil són producte dels aspectes tan personals com professionals.