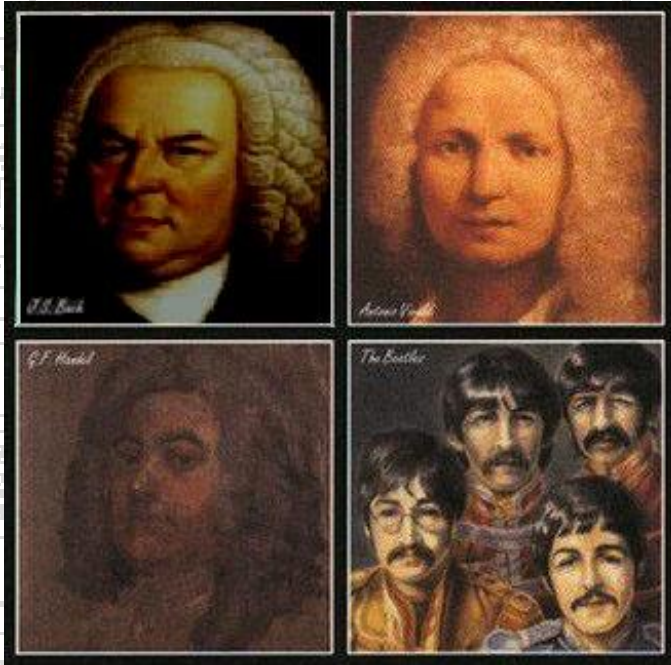


Relació entre la música barroca i la música moderna.

Víctor Corral Cerezo

Tutor: Biel Ballester



La música barroca ha estat un dels moviments que ha exercit més influència en la música posterior. Els avenços que van tenir lloc en aquella època han condicionat les següents generacions musicals. Es pot afirmar, llavors, que la música barroca és un dels principals antecedents de la música moderna. Aquest treball consisteix en l'anàlisi exhaustiva dels seus vincles.

Les novetats que va aportar la música barroca són les següents:

1. *Música instrumental pura*: L'evolució dels instruments fa que aquests passin a tenir més importància que la música vocal.
2. *Afinació temperada*: Substitueix l'afinació natural facilitant l'execució de l'escala de manera que es pugui tocar en totes les tonalitats.
3. *Tonalitat barroca*: Es passa a compondre i interpretar en dues úniques tonalitats: la tonalitat Major i la tonalitat Menor.
4. *Baix continu*: S'introdueix un acompanyament a la melodia a base d'acords, executats per un clavicèmbal o orgue i un instrument de rang baix que reforça l'estructura.
5. *Gust per la improvisació*: Amb l'adquisició de la nova tonalitat es comença a improvisar seguint les regles d'aquesta.
6. *Sonata barroca*: Forma instrumental composta per variacions de temes de ball d'estil contrastat.

A continuació he estudiat els inicis de la música moderna i les seves característiques comparant-les amb les de la barroca, per veure si les novetats musicals del segle XVII i inicis del XVIII es mantenen en l'actualitat, i així poder corroborar la tesi que la música barroca és un antecedent important de la música moderna.

Després de l'estudi realitzat puc afirmar que els vincles entre aquestes dues etapes musicals, tan allunyades conceptualment i en el temps, existeixen. Les novetats barroques es mantenen, amb alguns canvis, en l'actualitat: la música instrumental és molt important, es manté l'afinació temperada, es continua amb el sistema tonal aparegut en el Barroc, el baix continu el tenim present en quasi tota la música en forma d'acords en l'acompanyament, el gust per la improvisació continua i la sonata barroca és l'antecedent de la maqueta actual.