



Josep Maria Jujol i Sant Joan Despí

Josep Maria Jujol i Gibert nascut a Tarragona l'any 1879 i mort a Barcelona l'any 1949 ha deixat la seva empremta particular a la ciutat de Sant Joan Despí. Va arribar a ser l'arquitecte municipal durant una dècada, època en la qual va redactar més d'una cinquantena de projectes.

He triat les tres obres següents perquè estan a l'abast. Les he pogut visitar i m'han ajudat a analitzar-les. El treball reuneix un gran ventall d'elements diversos i alhora interrelacionats que donarà a cadascuna d'aquestes obres una gran singularitat.

La Torre de la Creu (1913-1916) és la primera obra que realitzà a Sant Joan Despí i també és la més espectacular perquè va gaudir de plena llibertat a l'hora de projectar-la.

Can Negre (1915-1930), en canvi, és una masia profundament rehabilitada on es destaca la impressionant façana ressaltant la balconada en forma de carrossa.

La Casa Serra-Xaus (1921-1927) no hi juga un paper tan important la majestuositat estètica de les obres anteriors, sinó que s'observa una major funcionalitat fugint de les línies corbes.

Josep Maria Jujol va viure a l'ombra del seu mestre Antoni Gaudí. Tot i això, es pot veure un intercanvi d'influències mutu que enriquirà artísticament a ambdós arquitectes. Jujol no gaudia com Gaudí d'un mecenes com ho va ser Güell. Això el limità molt en les seves obres, per tant l'obligà a buscar alternatives i recursos; demostrant la seva gran capacitat per resoldre qualsevol problema de disseny tècnic.

Per acabar, podem dir que en Josep Maria Jujol va ser un arquitecte molt singular que va utilitzar el modernisme com a recurs per plasmar la seva particular visió del món.

El treball m'ha fet veure una peculiar concepció sobre l'arquitectura de Sant Joan Despí, on hi visc, gràcies a l'actuació d'en Jujol que va ser, més que un arquitecte, un geni força incompès.

Tutor: Joan Serrat

Gerard Bonsoms i Barra