

# *Sinèrgia entre cinema i música*

***“El cine és una mentida, sí, però que busca la veritat”***

El cinema és un art que té la funció d'obrir-nos una finestra a històries i climes que han estat volgudament creats amb la finalitat de transmetre determinades sensacions als espectadors. Tots som conscients que som enganyats d'alguna manera per aquesta gran mentida: ens la creiem i ens la volem creure; estem disposats a participar de la mentida més ben creada. La música és un factor clau en aquesta creació d'atmosferes. Tot i així el que acaba resultant és la pura realitat mostrada de manera aparentment fàcil. Està tot perfectament estudiat per trobar la clau que faci que l'espectador, de manera innata, trobi part de veritat i això sigui el que el commogui d'alguna manera.

Parlem doncs, no només de la simbiosi entre dos arts ja que no es tracta de la seva complementació, sinó de la seva fusió que crea encara una situació més potent. De la gravació d'imatges i el conjunt de sons que l'acompanyen no en resulta únicament una unió, sinó un “deixar sorgir” el film com per inèrcia.

És per això que de vegades la millor banda sonora és aquella que se sent però no s'escolta, perquè fa la seva funció sense destacar com a únic element important. És una eina més que forma part del ventall necessari per mostrar alguna cosa, que, en definitiva, és l'objectiu de la cinematografia.

Sandra Illa Matesanz  
Tutor: Biel Ballester

