



ELS PRI- MERS TEATRES MO- DERNS

Adrià Puertas Serra | Tutor: Joan Serrat | 2n Batx. 2010/11

El meu Treball de Recerca consisteix en la interpretació de l'edifici teatral i com ha anat evolucionant al llarg de la història. M'he centrat en els que es podrien anomenar els primers teatres moderns i els que he trobat més interessants. Els que he estudiat amb més profunditat són del Renaixement Italià i del Renaixement Anglès, també conegut com Elisabetià. Per fer això he comparat dos teatres que van ser molt importants en el seu moment i encara ho segueixen sent, he estudiat el Globe de Shakespeare situat a Londres i el Teatre Olímpic d'Andrea Palladio situat a Vicenza, Itàlia.



En aquest període històric es van definir els dos models a partir dels quals s'ha desenvolupat el teatre modern occidental. Per arribar a les conclusions he tingut en compte des dels inicis del teatre començant pel grec i he acabat amb l'estudi del Teatre de Shakespeare, el Globe, que vaig visitar al mes d'agost, i del qual he realitzat una maqueta.

L'objectiu del meu treball ha estat relacionar la societat i el teatre d'aquell moment. He observat com la societat condiona el teatre i l'estreta relació que hi ha entre ells. Gràcies a aquest treball he pogut arribar a veure la història i complexitat dels teatres que abans m'era desconeguda.