

El Gattopardo: la fi de l'Antic Règim

El Gattopardo i Itàlia és un treball que consisteix en l'anàlisi d'una determinada etapa de la història d'Itàlia. El treball estudia Itàlia des dels seus orígens romans fins l'arribada de Mussolini al poder i presta especial atenció a la transformació "d'Itàlia" en un estat i el canvi de mentalitat al segle XIX.

El llibre de *Lampedusa* i la pel·lícula de *Visconti* "El Gattopardo" tracten aquest tema des del punt de vista d'una família aristòcrata com són els Salina. A l'inici de la narració, Garibaldi desembarca a Sicília i està a punt de conquerir els territoris de la Corona Napolitana per unir-los a Itàlia i formar un sol Estat: Itàlia. La dialèctica aristòcracia-burguesia és el principal objectiu d'aquest treball; l'enfrontament constant entre dues classes que lluiten per obtenir el poder.

Itàlia en aquest procés es reconfigura totalment: el model polític imperant, el sector social dominant, la mentalitat i l'economia. Amb tot, el llibre posa de relleu que, tot i les aparences, el principal canvi de la història no ha estat realment un canvi. Això es pot observar en la frase que caracteritza el reformisme que impregna la narració: "Cal que tot canviï perquè no canviï res". Aquí podem veure l'esperit –o això opina el príncep Salina- de qualsevol procés revolucionari al llarg de la història: la continuïtat i la permanència.

