

# Frank Lloyd Wright

Jordi Sanchez Marin

Tutor: Joan Serrat

Aquest treball de recerca tracta sobre l'obra i la manera de fer de Frank Lloyd Wright, un dels millors arquitectes del s.XX, i que es va dedicar a l'arquitectura fins a l'últim dia de la seva vida, als 91 anys. Wright va trencar totalment amb l'arquitectura anterior a ell, incloent també la del seu mestre Louis Sullivan, i va determinar la que vindria després, gràcies a les innovacions que va aplicar a l'arquitectura, que encara avui en dia segueixen vigents.

Aquest treball ha estat fet començant per una primera part consistent en conèixer Wright i la seva arquitectura, mitjançant vídeos, entrevistes, llibres, fent servir principalment les fonts de primera mà, per poder entendre les tres idees fonamentals de l'arquitecte a l'hora de fer qualsevol edifici: la idea d'arquitectura orgànica, la idea d'espai continu i la idea de la destrucció de la caixa. Una vegada vaig haver entès les idees de Wright, les vaig posar en pràctica analitzant dues de les seves obres més importants, la casa Fallingwater i el Museu Solomon R. Guggenheim de NY, intentant entendre com les aplicava en cada cas. Per acabar, he fet un petit recorregut amb imatges, pels dos edificis esmentats anteriorment, per tal que es pogués apreciar amb més claredat i detall on s'apliquen les característiques anteriors.

Al treball hi apareixen alguns dels avenços constructius i estètics més importants que ens va deixar Frank Lloyd Wright.

